Учебная дисциплина «История зарубежной литературы

(Средневековье, Возрождение, XVIII в.)»

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа высшего образования I ступени  *Специальность*: 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)  *Компонент учреждения высшего образования*: модуль «Мировой литературный процесс – 2» |
| Краткое содержание | Средние века. Литература периода раннего средневековья III–IX веков. Общественно-историческая обстановка. Философские и религиозные концепции периода. Устное народное творчество периода. Литература периода зрелого средневековья X–XIII веков. Общественно-историческая обстановка. Героический эпос зрелого средневековья. Рыцарская литература. Городская литература. Литература позднего средневековья. Эпоха Возрождения (ХIV –XVI вв.). Общественно-историческая и культурно-религиозная обстановка. Возрождение в Италии. Основные черты и представители. Возрождение во Франции. Возрождение в Испании. Возрождение в Германии и Нидерландах. Возрождение в Англии. Социально-политические и культурные предпосылки формирования литературы XVII века. Три направления в западноевропейской литературе XVII века: ренессансный реализм, классицизм, барокко. Классицизм и барокко. Классицистическая трагедия. Классицистическая комедия. Проза французского классицизма. Общая характеристика испанской и итальянской литературы XVII века. Общая характеристика немецкой литературы XVII века. Общая характеристика английской литературы XVII века. Творчество Джона Милтона. Просветительский характер литературы XVIII века. Сентиментализм в западноевропейской литературе второй половины XVIII века. Особенности английской просветительской литературы — антифеодальная и антибуржуазная направленность. Английская драма XVIII века. Английский сентиментализм: поэзия и проза. «Готический», или черный роман. Творчество Роберта Бернса. Своеобразие французского Просвещения. Французская просветительская проза. Творчество Жана-Жака Руссо как основоположника французского сентиментализма. Этапы Просвещения в Германии. Литература «бури и натиска» и творчество Шиллера. Творчество Иоганна Вольфганга Гете — немецкого национального поэта. Литература США. Формирование национальной литературы. |
| Формирование компетенции, результаты обучения | Базовые профессиональные компетенции: Характеризовать особенности развития национальных литератур в эпоху Средневековья, Возрождения и XVIII в., учитывая закономерности литературного процесса зарубежных стран как целостного явления |
| Пререквизиты | Введение в литературоведение. Античная литература |
| Трудоёмкость | 3 зачётные единицы, 116 академических часов (64 аудиторных, 52 самостоятельная работа) |
| Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации | 3 семестр: подготовка докладов, выполнение тестовых заданий, зачёт |